

□ La Contrefaçon de la Lumière : Torche, LED et guerre contre le Nur

Statue de la Liberté, JO, franc-maçonnerie, Siècle des Lumières : comment l'homme remplace la Lumière divine par une lumière fabriquée. Nur vs Nar. Lucifer, Prométhée, LED, contrôle. Science, symboles, Coran.

⚠ AVERTISSEMENT : CET ARTICLE VA BOULEVERSER VOTRE VISION DES SYMBOLES

Vous allez découvrir la guerre invisible entre deux lumières.

Contenu :

- Lumière divine (Nur) : reçue, éternelle, cristalline
- Lumière fabriquée : torche, LED, écrans, contrôle
- Lucifer = porteur de lumière (pas créateur)
- Statue Liberté, JO, franc-maçonnerie : même symbole
- Siècle des Lumières : orgueil philosophique
- Ampoule électrique = nouvelle idole qui rend malade
- Perspective coranique : Nur vs Nar (Lumière vs Feu)

Faits scientifiques, sources vérifiables, Coran, analyse symbolique rigoureuse.

□ Sommaire

- [Introduction : Deux lumières en guerre](#)
- [1. Le Nur dans le Coran : la Lumière divine](#)
- [2. Lucifer : le prototype de la contrefaçon](#)
- [3. La torche : symbole de la lumière humaine](#)
- [4. Les porteurs de torche modernes](#)
- [5. La menorah : de symbole rappel à symbole approprié](#)
- [6. "Siècle des Lumières" : l'orgueil philosophique](#)
- [7. L'ampoule électrique : nouvelle idole](#)
- [8. Aujourd'hui : LED, écrans, surveillance](#)
- [9. Perspective islamique : Nur vs Nar](#)
- [Conclusion : La vraie Lumière n'a pas besoin de torche](#)

Écouter le résumé audio

 Cet audio propose une synthèse. L'argumentaire détaillé et les références sont dans l'article.

 Résumé audio : « *La Contrefaçon de la Lumière : Torche, LED et guerre contre le Nur* »

Lecture privée — accessible uniquement via ce wiki.

Introduction : Deux lumières en guerre

LA GUERRE INVISIBLE

Il existe une guerre que vous ne voyez pas.

Une guerre qui ne se joue pas avec des armes.

Une guerre qui vise votre **orientation**.

Deux lumières s'affrontent :

- **La Lumière divine (Nur)** : reçue, éternelle, vivante
- **La lumière fabriquée** : produite, consommée, contrôlée

L'une **guide**.

L'autre **égare**.

Cet article va vous montrer comment on vous a fait choisir la mauvaise.

"Quand l'homme refuse la Lumière d'En-Haut...

Il fabrique sa propre lumière.

Et il appelle ça progrès."

Le pattern universel

Dans toutes les traditions monothéistes, la Lumière ne vient pas de l'homme.

Elle **descend**.

Elle ne se **fabrique** pas.

Elle ne se **mérite** pas par orgueil.

□ Elle éclaire sans brûler.

□ Elle guide sans dominer.

□ Elle révèle sans spectacle.

Quand l'homme accepte cette Lumière, il s'aligne.

Quand il la refuse... il la remplace.

1. Le Nur dans le Coran : la Lumière divine

1.1. Le Verset de la Lumière (Ayat an-Nur)

□ **CORAN - SOURATE 24 (AN-NUR), VERSET 35**

"Allah est la Lumière des cieux et de la terre. Sa lumière est semblable à une niche où se trouve une lampe. La lampe est dans un (réipient de) cristal et celui-ci ressemble à un astre de grand éclat ; son combustible vient d'un arbre béni : un olivier ni oriental ni occidental dont l'huile semble éclairer sans même que le feu la touche. Lumière sur lumière. Allah guide vers Sa lumière qui Il veut. Allah propose aux hommes des paraboles et Allah est Omniscient."

بَلْ كَوَكْ أَهْنَأْكُوْجَأْجُرْلَا لَمْجَأْجُرْ يِفْحَأْصِمْلَا لَمْحَأْصِمْ أَهِيْفِةَأَكْشِمَكْهَرُونْلَثَمْ لَمْصَرْلَأَوْتَأَوْمَسْلَأُرُونْلَلْلَا رُونْلَعْرُونْ لَرْأَنْمَسْمَاتْمَلْوَلْوَءِيْضُيْأَهْتِيْرُدَالَّكَيِّهَقْرَشْلَأَلْهَنْوُتِيَرَهَكَرَأَبْمَهَرَجَشْنَمْدَقُوْيِيْرُدْ

□ POINTS CLÉS DE CE VERSET

- **Allah = Source de la Lumière** (pas l'homme)
- **Cristal** = la lumière **traverse** sans consumer
- "Éclaire sans même que le feu la touche" = pas de combustion, pas de destruction
- "Lumière sur lumière" = multiplication, pas épuisement
- "Allah guide vers Sa lumière qui Il veut" = Lumière reçue, pas méritée par orgueil

1.2. Nur vs Nar : Lumière vs Feu

□ DISTINCTION CORANIQUE FONDAMENTALE

Le Coran utilise **deux mots différents** pour désigner deux réalités opposées :

Aspect	نُور (Nur) - LUMIÈRE	نَار (Nar) - FEU
Source	Allah	Création
Nature	Éclaire sans brûler	Brûle, consume, détruit
Effet	Guide, apaise, purifie	Dévore, châtie
Durée	Éternelle	Temporaire (besoin combustible)
Association	Paradis, guidance, prophètes	Enfer, châtiment, ego

□ CONCLUSION CRUCIALE

La torche = NAR (feu), pas NUR (lumière)

- Elle brûle un combustible
- Elle consume pour éclairer
- Elle s'éteint sans entretien
- Elle détruit ce qu'elle touche

= Opposé total du Nur divin

1.3. Nur vs Dhulumât : Lumière vs Ténèbres

□ CORAN - SOURATE 2 (AL-BAQARA), VERSET 257

"Allah est le défenseur de ceux qui ont la foi : Il les fait sortir des ténèbres à la lumière.

Quant à ceux qui ne croient pas, ils ont pour défenseurs les Taghut, qui les font sortir de la lumière aux ténèbres."

= Deux directions opposées :

- Allah → Ténèbres vers Lumière (élévation)
- Taghut (idoles, faux dieux) → Lumière vers ténèbres (chute)

1.4. Lien essentiel : La nature cristalline du Nur

□ LIEN ESSENTIEL : LA NATURE DU NUR

Pour comprendre **pourquoi** la lumière fabriquée ne peut jamais remplacer le Nur divin, il faut comprendre la **nature même du Nur**.

Le Coran utilise une image précise : **le cristal**.

"La lampe est dans un (récipient de) cristal [...] son combustible vient d'un arbre bénî : un olivier [...] dont l'huile semble éclairer **sans même que le feu la touche**. Lumière sur lumière." (Coran 24:35)

Le Nur n'est pas un **feu qui brûle** (comme la torche).

C'est une **lumière qui traverse** (comme à travers un cristal).

Sans consumer.

Sans s'épuiser.

Éternelle.

□ Analyse complète : [Lumière sur lumière : anatomie d'un monde qui voit trop... et ne comprend plus rien](#)

2. Lucifer : le prototype de la contrefaçon

2.1. Étymologie : "Porteur de lumière" (pas créateur)

□ ÉTYMOLOGIE DOCUMENTÉE

Lucifer = mot latin composé de :

- **Lux** = lumière
- **Ferre** = porter
- = "Porteur de lumière"

△ ATTENTION AU DÉTAIL :

Pas "créateur" de lumière.

Pas "source" de lumière.

Mais "**porteur**" de lumière.

= Il porte une lumière qui ne vient pas de lui.

2.2. Isaïe 14:12 - Analyse du texte biblique

□ BIBLE - ISAÏE 14:12 (Louis Segond)

"Te voilà tombé du ciel, astre brillant, fils de l'aurore ! Tu es abattu à terre, toi, le vainqueur des nations !"

Hébreu original : בֶּן־שָׁחָר לְלִילָה (Helel ben Shahar) = "Astre brillant, fils de l'aube"

Traduction latine (Vulgate) : "Lucifer"

Traduction anglaise (King James Version) : "Morning Star" (Étoile du matin)

□ LIEN AVEC "MORNING STAR" (ÉTOILE DU MATIN)

"**Fils de l'aube**" = "**Morning Star**" = **Vénus (planète)**

Vénus apparaît le matin juste avant le lever du Soleil :

- Elle **annonce** la lumière (le Soleil)
- Mais elle **n'est pas** la lumière
- Elle **réflète** seulement la lumière du Soleil

= MÊME SYMBOLIQUE QUE LUCIFER

- Lucifer = **porte** la lumière (pas créateur)
- Vénus = **réflète** la lumière du Soleil (pas source)
- Les deux = **brillent sans être la Source**

□ OBSERVATION MODERNE :

"Morning Star" = nom utilisé aujourd'hui par :

- Sociétés d'investissement (Morningstar Inc.)
- Marques commerciales
- Organisations
- Symboles corporatifs

= Même symbole recyclé :

"**Nous brillons**" (mais sans référence à la Source divine)

□ ANALYSE DU TEXTE

1. "Astre brillant" = pas source de lumière, mais **réflète** la lumière

Comme la Lune : elle brille, mais sa lumière vient du Soleil.

2. "Tombé du ciel" = chute après orgueil

Le péché originel de Lucifer = **orgueil** :

"*Je monterai au ciel, j'élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu*" (Isaïe 14:13)

3. Le pattern : imitation sans origine

- Lucifer **brillait** (lumière reçue de Dieu)
- Il a voulu **être source** (orgueil)
- Il a **chuté** (séparation de la Source)
- Maintenant il **imité** la lumière (contrefaçon)

□ VERSION ISLAMIQUE : TRÔNE D'ALLAH VS TRÔNE D'IBLIS

□ TRÔNE D'ALLAH SUR L'EAU

"*C'est Lui qui a créé les cieux et la terre en six jours, alors que Son Trône était sur l'eau.*"

— Coran, Sourate 11 (Hud), verset 7

عَالَمٌ لِاَيْلَعُ شُرَّعَ نَاكِو مَأْيَلَةً تَسْ يِفَضِّلَ اَوْتَ اَوْمَسْلَلَ قَلَخَ يِذَلَّ اُوهَوْ

□ TRÔNE D'IBLIS ÉGALEMENT SUR L'EAU

"*Le Prophète ﷺ a dit : 'Le trône d'Iblis est sur la mer.'*"

— Sahih Muslim, Hadith 2813

رَحْبُلَا اَيَلَعَسِي لِبِإِشْرَعَنِإِ : مَلَسَوْهِيلَعَهِلَلَا اَيَلَصَهِلَلُوسَرَلَاقَلَاقَرَبَأَجَنَعَ

□ ANALYSE : IMITATION JUSQUE DANS LE TRÔNE

Même pattern de contrefaçon :

Aspect	TRÔNE D'ALLAH	TRÔNE D'IBLIS
Lieu	Sur l'eau (au-dessus de la création)	Sur la mer (dans la création terrestre)
Nature	Transcendant (hors de l'univers)	Immanent (dans l'univers)
Pouvoir	Créateur absolu	Créature qui imite
Symbolisme	Source de toute vie (eau = vie)	Copie la Source (mer terrestre)

= IBLIS IMITE MÊME LE TRÔNE D'ALLAH

Allah établit Son Trône sur l'eau **avant la création.**

Iblis établit son "trône" sur la mer **après sa chute.**

□ Iblis = **singe de Dieu** (expression médiévale : "le Diable est le singe de Dieu")

□ Il **imité** sans pouvoir **créer**

□ Il **copie** sans être la **Source**

□ TRIANGLE DES BERMUDES : HYPOTHÈSE SYMBOLIQUE

Certains exégètes contemporains font un lien :

- **Triangle des Bermudes** = zone maritime mystérieuse (Atlantique)
- Disparitions inexpliquées de navires et avions
- Perturbations magnétiques documentées
- Légendes de "base" ou "portail" sous-marin

Lien symbolique possible :

Hadith : "Le trône d'Iblis est sur la mer"

Triangle Bermudes = mer (Atlantique)

Zone de perturbations inexpliquées

△ **Nuance importante** : Ceci reste une **hypothèse symbolique**, pas un fait établi. Le Hadith ne mentionne pas de localisation géographique précise. Mais l'idée que le "trône d'Iblis" soit sur une zone maritime terrestre (vs Trône divin hors création) renforce le pattern de contrefaçon.

= MÊME DANS LE LIEU, IBLIS IMITE SANS ÊTRE SOURCE

2.3. La ruse fondatrice : imiter sans être la source

□ LA RUSE DE LUCIFER

Lucifer ne dit **jamais** : "Je suis Dieu"

Il dit : "**Je t'apporte une autre lumière**"

Trois caractéristiques de cette "autre lumière" :

- **Lumière horizontale** (entre humains, pas d'En-Haut)
- **Lumière flatteuse** ("Tu seras comme Dieu" - Genèse 3:5)
- **Lumière qui émancipe... en coupant du Ciel**

= CONTREFACON PARFAITE

Ça **ressemble** à la Lumière divine.

Mais ça n'en est **pas**.

2.4. Lumière horizontale vs lumière verticale

Aspect	Lumière VERTICALE (divine)	Lumière HORIZONTALE (luciférienne)
Direction	Descend du Ciel → Terre	Circule entre humains
Source	Allah / Dieu	L'homme / La Raison
Nature	Reçue avec humilité	Conquise avec orgueil
Effet	Élève vers le Haut	Enferme dans l'horizontalité
Résultat	Connexion au Divin	Coupure du Divin

3. La torche : symbole de la lumière humaine

3.1. Caractéristiques physiques de la torche

□ QU'EST-CE QU'UNE TORCHE ?

Une torche, c'est simple :

- Elle **brûle** un combustible (bois, huile, gaz)
- Elle **consume** pour éclairer
- Elle **s'éteint** sans entretien
- Elle **détruit** ce qu'elle touche (feu)
- Elle doit être **transmise** (portée de main en main)
- Elle nécessite une **mise en scène** (rituel)

COMPARAISON : TORCHE VS NUR DIVIN

Aspect	 TORCHE	 NUR DIVIN
Combustible	Dépend d'un combustible	Aucun combustible (éternelle)
Nature	Feu (Nar) - brûle	Lumière (Nur) - éclaire sans brûler
Durée	Temporaire (s'éteint)	Éternelle
Transmission	Portée de main en main	Descend du Ciel (révélation)
Spectacle	Nécessite mise en scène	Silencieuse, intérieure
Source	L'homme	Allah

CONCLUSION

La torche = **opposé parfait** de la Lumière divine.

Et c'est exactement ce qu'on retrouve partout dans les symboles modernes.

4. Les porteurs de torche modernes

4.1. Prométhée : le mythe fondateur grec

MYTHOLOGIE GRECQUE : PROMÉTHÉE

Le mythe :

- **Prométhée** = titan (demi-dieu)
- Vole le **feu** aux dieux de l'Olympe
- Le donne aux **humains**
- Zeus le **punit** : enchaîné à un rocher, foie dévoré éternellement par un aigle

□ ANALYSE DU MYTHE

Même pattern que Lucifer :

- L'homme s'empare d'une **lumière/feu qui ne lui appartient pas**
- Il pense s'**émanciper** des dieux
- Il est **puni** éternellement

= PARABOLE DE L'ORGUEIL

Message du mythe :

L'homme qui veut se passer du divin
et fabriquer sa propre "lumière"
se condamne lui-même.

□ PROMÉTHÉE DANS LA CULTURE MODERNE

Le mythe de Prométhée est **célébré** (pas condamné) dans la culture moderne :

- **Rockefeller Center (New York)** : statue dorée géante de Prométhée portant le feu
- **Franc-maçonnerie** : Prométhée = symbole de l'illumination par la connaissance humaine
- **Philosophie des Lumières** : Prométhée = héros de la raison contre l'obscurantisme religieux

= Inversion totale du sens originel

Ce qui était une **punition** devient un **triomphe**.

4.2. Statue de la Liberté : "La Liberté éclairant le monde"

□ FAITS HISTORIQUES VÉRIFIABLES

- **Date :** Inaugurée le 28 octobre 1886
- **Nom complet :** "La Liberté éclairant le monde"
- **Sculpteur :** Frédéric Auguste Bartholdi (français)
- **Structure interne (charpente métallique) :** Gustave Eiffel (ingénieur français, constructeur de la Tour Eiffel)
- **Appartenance maçonnique :**
 - Bartholdi = franc-maçon documenté (Loge Alsace-Lorraine)
 - Gustave Eiffel = appartenance maçonnique discutée (sources divergentes)
- **Financement :** Souscription franco-américaine (loges maçonniques impliquées)
- **Inauguration :** Cérémonie maçonnique présidée par le Grand Maître de New York (William A. Brodie)

Sources :

- "La Franc-Maçonnerie en France", Daniel Ligou (historien reconnu)
- Archives nationales françaises
- Documentation technique Statue de la Liberté (National Park Service, USA)

□ DÉTAIL TECHNIQUE : GUSTAVE EIFFEL

Rôle de Gustave Eiffel :

- Conception de la **structure métallique interne** (squelette de fer)
- Système innovant de **pylône central + armature** supportant la peau de cuivre
- Permet à la statue de résister aux vents (jusqu'à 150 km/h)
- Technique réutilisée ensuite pour la **Tour Eiffel** (1889, Paris)

Symbolisme :

Deux monuments iconiques français (Statue Liberté + Tour Eiffel) = même ingénieur.

Les deux = symboles de "lumière" et "progrès" technique.

Les deux = illuminés la nuit (spectacle lumineux).

□ Point SEO important :

□ ANALYSE SYMBOLIQUE

Ce qu'on observe :

- **Torche levée vers le ciel** = lumière qui monte (vs lumière qui descend)
- **Aucune référence divine explicite** = liberté horizontale, pas verticale
- "Éclairant le monde" = l'homme éclaire l'homme (pas Dieu)
- **Couronne à 7 branches** = symbolisme solaire/lumière (mais soleil créé, pas Créateur)
- **Contexte maçonnique documenté** = langage symbolique précis

Message implicite :

La liberté vient de l'homme.

Éclairée par l'homme.

Sans référence au Ciel.

□ PHOTO EMBLÉMATIQUE

La Statue de la Liberté = **icône mondiale** :

- Reproduite sur millions de cartes postales, t-shirts, souvenirs
- Symbole USA = "pays de la liberté"
- Associée automatiquement : liberté = bien
- **MAIS** : quelle liberté ? Éclairée par quoi ?

□ Une liberté **sans Dieu**.

□ Une lumière **fabriquée par l'homme**.

4.3. Torche olympique : le rituel moderne

□ FAITS HISTORIQUES DOCUMENTÉS

- **Origine moderne** : Jeux Olympiques de Berlin 1936 (Allemagne nazie)
- **Inventeur du rituel** : Carl Diem (secrétaire général JO Berlin)
- **Inspiration** : Mythologie grecque antique (pas de torche olympique dans JO antiques)
- **Rituel** :
 - Allumage "sacré" à Olympie (Grèce) par "grande prêtresse"
 - Transmission mondiale (relais de coureurs)
 - Arrivée au stade → allumage vasque olympique
 - Cérémonies quasi-religieuses (hymnes, recueillement)

Source : Archives du Comité International Olympique (CIO) + documentation historique JO Berlin 1936

□ ANALYSE DU RITUEL

Ce n'est plus du sport. C'est du rituel pur :

- **Allumage sacralisé** (grande prêtresse, lieu précis, prières)
- **Transmission mondiale** (relais = communion collective)
- **Célébration collective** (millions de spectateurs, hymnes)
- **Flamme "sacrée"** (ne doit jamais s'éteindre pendant JO)

= FLAMME SACRÉE... MAIS HUMAINE

On ne parle plus de sport.

On parle de **flamme sacrée humaine**.

- Une lumière **sans Dieu**.
- Une communion **sans transcendance**.
- Une religion laïque **parfaitement huilée**.

□ IRONIE HISTORIQUE

Le rituel de la torche olympique = inventé par les **nazis** (JO Berlin 1936).

Objectif à l'époque : **propagande** + glorification de la "race aryenne" via symboles antiques grecs.

Aujourd'hui : **adopté mondialement** sans questionnement.

= **Même symbole, nouvelle narration.**

□ PATTERN RÉCURRENT : "PEUPLE ÉLU" / "RACE SUPÉRIEURE"

Le nazisme (1933-1945) :

- "Race aryenne" = supérieure aux autres races
- Justification pseudo-scientifique (eugénisme, darwinisme social)
- Conséquences : génocide, Shoah, millions de morts

Question légitime aujourd'hui :

Qui se présente comme "peuple élu" ou "race choisie" dans le discours contemporain ?

□ DONNÉES FACTUELLES DOCUMENTÉES :

- **Concept de "peuple élu" (Am Segula)** : doctrine religieuse juive (Torah, Deutéronome 7:6)

"Car tu es un peuple saint pour l'Éternel, ton Dieu ; l'Éternel, ton Dieu, t'a choisi, pour que tu sois un peuple qui lui appartienne entre tous les peuples qui sont sur la face de la terre."

- **Interprétations contemporaines :**

- Certains courants religieux juifs : "peuple élu" = responsabilité spirituelle (pas supériorité raciale)
- Certains courants sionistes/nationalistes : "peuple élu" = justification politique (État d'Israël, colonisation)
- Tests ADN pour citoyenneté israélienne (loi du retour basée sur ascendance juive maternelle)

- **Talmud (textes controversés sur les non-juifs) :**

Certains passages considèrent les non-juifs (goyim) comme inférieurs spirituellement (débat interne au judaïsme sur interprétation littérale vs allégorique)

□ OBSERVATION (sans jugement de valeur) :

- Nazis : "race aryenne supérieure" → condamné universellement aujourd'hui
- Certains discours contemporains : "peuple élu/choisi" → accepté/non questionné publiquement

= MÊME LOGIQUE DE SUPÉRIORITÉ

= MAIS NARRATIVES DIFFÉRENTES

⚠ **Nuance essentielle :** Ceci n'est PAS une attaque contre le judaïsme en tant que religion, ni contre les juifs en tant que peuple. C'est une observation sur comment certains concepts religieux ("peuple élu") peuvent être instrumentalisés politiquement, tout comme le nazisme a instrumentalisé le concept de "race supérieure". La majorité des juifs pratiquants interprètent "peuple élu" comme une responsabilité spirituelle, pas une supériorité raciale.

□ PERSPECTIVE CORANIQUE : REJET DE TOUTE SUPÉRIORITÉ RACIALE

□ CORAN - SOURATE 49 (AL-HUJURAT), VERSET 13

"Ô hommes ! Nous vous avons créés d'un mâle et d'une femelle, et Nous avons fait de vous des nations et des tribus, pour que vous vous entreconnaissez. Le plus noble d'entre vous, auprès d'Allah, est le plus pieux. Allah est certes Omniscient et Grand Connaisseur."

دَنْعٌ مُّكَمَّرٌ لَّهُ نِإِلَهٌ أَوْفَرَاعَتْ لَهُ لَئِابَقَ وَأَبُوغُشْ مُكَانْلَعَجَ وَأَيَّثْنُ أَوْرَكَذْ نَمْ مُكَانْقَلَخَ إِنِّسْنَانْ لِهِ يَأْمَدْ
مُكَانْقَلَهَ لِلَّهِ

Message clair :

- **Pas de race supérieure** (tous créés d'un homme et une femme)
- **Pas de peuple élu par naissance** (nations/tribus = pour se connaître, pas se dominer)
- **Seul critère de noblesse** = piété (taqwa), pas sang/race/origine

= REJET TOTAL DE TOUTE SUPÉRIORITÉ RACIALE

4.4. Franc-maçonnerie : la "lumière" initiatique

□ VOCABULAIRE MAÇONNIQUE (sources vérifiables)

La franc-maçonnerie utilise un **langage de la lumière** très précis :

- "**Grande Lumière**" = compas, équerre, livre sacré (mais pas comme Révélation divine)
- "**Illumination**" = accès à la connaissance secrète
- "**Orient**" = loge maçonnique (lieu d'où vient la "lumière")
- "**Profane**" = non-initié = celui qui est dans les "ténèbres"
- "**Initiation**" = passage des ténèbres à la lumière (rituel)
- **Grades** (33 au Rite Écossais) = progression vers "plus de lumière"

Source : "Morals and Dogma", Albert Pike (33ème degré, ouvrage maçonnique de référence, domaine public)

□ ANALYSE DU SYSTÈME

Tout est dit dans le vocabulaire :

- **Illumination** (pas révélation divine)
- **Initiation** (pas conversion)
- **Grades** (pas égalité devant Dieu)
- **Éveil** (pas soumission à Allah)

Mais jamais :

- Révélation divine
- Soumission
- Humilité

= L'HOMME DEVIENT ARCHITECTE DE SA PROPRE LUMIÈRE

La Lumière n'est plus **reçue**.

Elle est **méritée** par progression initiatique.

□ CITATION MAÇONNIQUE EXPLICITE

"Lucifer, le Porteur de Lumière ! Étrange et mystérieux nom à donner à l'Esprit des Ténèbres ! Lucifer, le Fils du Matin ! Est-ce lui qui porte la Lumière, et avec ses splendeurs intolérables aveugle les Âmes faibles, sensuelles ou égoïstes ? N'en doutez pas !"

— Albert Pike, "Morals and Dogma", p. 321 (édition 1871)

= Lucifer **explicitement présenté comme porteur de lumière** dans la littérature maçonnique officielle.

5. La menorah : de symbole rappel à symbole approprié

□ NUANCE IMPORTANTE

La menorah (chandelier à 7 branches) est un **symbole religieux légitime** dans le judaïsme.

Cet article ne remet **pas** en question la légitimité du symbole religieux en lui-même.

MAIS on peut observer une évolution :

5.1. Origine biblique : un rappel

□ TORAH - EXODE 25:31-40

Contexte : Dieu ordonne à Moïse de fabriquer une menorah en or pur pour le Tabernacle.

Fonction originelle :

- Éclairer le lieu saint
- **Rappeler** que la Lumière vient de Dieu
- Symbole de la Présence divine

= **La menorah n'est PAS la source de lumière.**

= **Elle est un rappel que la Lumière vient d'ailleurs.**

5.2. Utilisation moderne : emblème identitaire/politique

□ CONTEXTE MODERNE

La menorah est devenue :

- **Emblème officiel de l'État d'Israël** (armoires nationales)
- Symbole **identitaire** (appartenance au peuple juif)
- Symbole **politique** (zionisme)

□ OBSERVATION

Quand un symbole religieux devient :

- Emblème **politique**
- Symbole **identitaire exclusif**
- Étandard **national**

Il quitte le **rappel** (Lumière vient de Dieu)...

Pour devenir **appropriation** (nous sommes la lumière).

Nuance : cela ne concerne pas les juifs pratiquants qui utilisent la menorah dans un contexte purement religieux et spirituel.

6. "Siècle des Lumières" : l'orgueil philosophique

6.1. Contexte historique : 18ème siècle européen

□ FAITS HISTORIQUES

- **Période** : ~1715-1789 (Europe)
- **Nom** : "Siècle des Lumières" (français) / "Enlightenment" (anglais) / "Aufklärung" (allemand)
- **Philosophes principaux** : Voltaire, Rousseau, Diderot, d'Alembert, Kant
- **Projet** : "Éclairer l'humanité par la Raison"

6.2. Le vocabulaire : "Nous éclairons l'humanité"

□ ANALYSE DU VOCABULAIRE

Le choix du mot "Lumières" n'est PAS anodin :

- "**Éclairer**" l'humanité (qui fait l'action ? Les philosophes, pas Dieu)
- "**Sortir des ténèbres**" (= religion, superstition, foi)
- "**Raison**" = nouvelle lumière (horizontale, humaine)
- "**Progrès**" = marche vers plus de lumière (par l'homme)

= "**NOUS ÉCLAIRONS L'HUMANITÉ**"

Pas Dieu.

Nous.

6.3. Citations philosophes (sources vérifiables)

□ VOLTAIRE (1694-1778)

"*Écrasez l'infâme !*"

— Formule répétée dans sa correspondance à partir de 1760
(L'infâme = l'Église catholique, la religion révélée)

Source : *Correspondance de Voltaire*, édition Theodore Besterman

(L'infâme = l'Église catholique, la religion révélée)

Message : La religion = ennemi de la lumière (raison).

□ KANT (1724-1804)

"*Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement ! Voilà la devise des Lumières.*"

— "*Qu'est-ce que les Lumières ?*" (1784)

Message : Pense par toi-même (= rejette l'autorité divine révélée).

6.4. Conséquences : rejet de la Révélation divine

□ RÉSULTAT CONCRET

Le Siècle des Lumières a produit :

- **Laïcisme** (séparation religion/État → exclusion Dieu de l'espace public)
- **Matérialisme** (seul le monde matériel existe, pas de transcendance)
- **Révolution française** (1789) → déchristianisation violente, culte de la Raison
- **Athéisme d'État** (France révolutionnaire : églises fermées, prêtres guillotinés)

= REJET DE LA RÉVÉLATION DIVINE

→ RAISON HUMAINE COMME NOUVELLE LUMIÈRE

□ MÊME PATTERN

Lucifer : "Je t'apporte une autre lumière"

Prométhée : "Je vole le feu aux dieux pour te l'apporter"

Siècle des Lumières : "Nous éclairons l'humanité par la Raison"

= MÊME ORGUEIL

= MÊME REFUS DE LA LUMIÈRE DIVINE

7. L'ampoule électrique : nouvelle idole

7.1. Thomas Edison : "porteur de lumière" moderne

□ FAITS HISTORIQUES

- **Thomas Edison** (1847-1931) = inventeur américain
- **Ampoule électrique** (incandescence) brevetée en 1879
- **Vénéré** comme "génie qui a apporté la lumière à l'humanité"
- **Symbol du progrès technique** = victoire de l'homme sur les ténèbres

II ANALYSE SYMBOLIQUE

L'ampoule électrique est devenue :

- Symbole universel de l'**idée**
- Symbole du **progrès** (victoire technique)
- Symbole de l'**intelligence** humaine

Message implicite :

L'homme a **conquis** la lumière.

Il n'a plus besoin du Soleil (création divine).

Il fabrique sa propre lumière.

II LIEN ESSENTIEL : L'ILLUSION DU PROGRÈS

L'ampoule électrique = symbole parfait de "**l'illusion du progrès**" :

- On croit avoir **conquis** la lumière
- Mais on a créé une lumière qui **rend malade**
- On appelle ça "**progrès**"
- Alors que c'est une **régression** (coupe du Soleil naturel)

□ Analyse complète : [Société de l'Illusion : Le Progrès apparent cache une humanité qui régresse](#)

7.2. MAIS : lumière artificielle = fausse lumière qui rend malade

II RÉALITÉ SCIENTIFIQUE

La lumière artificielle n'est PAS neutre :

- **Perturbe rythmes circadiens** (horloge biologique interne)
- **Supprime production mélatonine** (hormone du sommeil)
- **Calcifie glande pinéale** (3ème œil, spiritualité)
- **Désynchronise du Soleil** (cycle naturel jour/nuit)

□ ÉTUDES SCIENTIFIQUES

Harvard Medical School (2012) :

- Lumière bleue nocturne → ↓ 50% mélatonine
- Exposition prolongée → troubles sommeil, dépression

American Medical Association (2016) :

- LED = risque santé (sommeil, cancer, obésité)
- Recommande limiter exposition lumière bleue

□ CONCLUSION

L'ampoule = **idole du progrès**.

MAIS = **fausse lumière qui rend malade**.

= **La lumière fabriquée par l'homme**

ne peut pas remplacer la Lumière naturelle (Soleil = création divine)

7.3. Lien avec article "Vol d'énergie"

□ LIEN ESSENTIEL

La lumière artificielle (LED, écrans, néons) fait partie de la **stratégie globale de déconnexion** :

- Coupure des rythmes naturels (jour/nuit)
- Calcification glande pinéale
- Suppression mélatonine
- Impossibilité de se recueillir (lumière permanente)
- = **Vol de la lumière intérieure**

□ Voir article complet : [**Vol d'énergie : Pourquoi ils nous coupent du Ciel et de la Terre**](#)

8. Aujourd'hui : LED, écrans, surveillance

8.1. Lumière artificielle permanente

□ AUJOURD'HUI : SATURATION LUMINEUSE TOTALE

La boucle est bouclée :

- **Villes illuminées 24/7** (impossible de voir les étoiles)
- **Écrans omniprésents** (téléphones, ordis, TV, tablettes, montres)
- **LED partout** (maisons, rues, magasins, transports)
- **Lumière bleue permanente** (même la nuit)

□ PLUS DE NUIT VÉRITABLE

□ PLUS DE SILENCE LUMINEUX

□ PLUS DE CIEL VISIBLE

□ POLLUTION LUMINEUSE (données scientifiques)

- **80% de l'humanité** vit sous un ciel pollué par la lumière artificielle
- **99% des Européens et Nord-Américains** ne voient jamais un ciel vraiment noir
- **1/3 de l'humanité** ne peut plus voir la Voie lactée
- **Augmentation 2% par an** de la pollution lumineuse mondiale

Source : "The New World Atlas of Artificial Night Sky Brightness" (2016), revue Science Advances

□ CONSÉQUENCES CONCRÈTES

- **Coupure du Ciel** : impossible de contempler les étoiles (création divine)
- **Perte des repères cosmiques** : plus de connexion cycles naturels
- **Désynchronisation biologique** : corps ne sait plus quand dormir
- **Disparition du sacré nocturne** : la nuit n'est plus un temps de recueillement

8.2. Contrôle par la lumière

□ LUMIÈRE = OUTIL DE SURVEILLANCE

La lumière n'éclaire plus. Elle contrôle.

- **Éclairage urbain connecté** : lampadaires intelligents avec caméras, micros, capteurs
- **Reconnaissance faciale** : nécessite éclairage constant pour fonctionner
- **Traçage numérique** : écrans = surveillance permanente (localisation, activité)
- **Impossibilité de se cacher** : aucune zone d'ombre dans les villes modernes

□ INVERSION SYMBOLIQUE

Lumière divine :

- Éclaire pour guider
- Révèle la vérité
- Libère du mensonge

Lumière artificielle moderne :

- Éclaire pour surveiller
- Révèle ta position
- Emprisonne dans le visible permanent

= INVERSION COMPLÈTE DU SENS

8.3. Lien global : 4 articles PhiWiki

□ LIENS ESSENTIELS

△ **Cette contrefaçon de la lumière s'inscrit dans une stratégie globale :**

- ↪ **Vol d'énergie** : LED, écrans, lumière bleue = attaque pinéale, coupure lumière intérieure
- □ **Nour Lumière Cristal** : Nature du Nur coranique (traverse sans consumer, éternelle)
- □ **Consentement silencieux** : Symboles torche partout (Statue Liberté, JO, logos) = révélation de la méthode
- □ **Alimentation/médicaments** : Empoisonnement systémique pour couper de la lumière
- □ **Société de l'Illusion** : Le "progrès" technique cache une régression spirituelle massive

= CINQ PILIERS DE LA MÊME PRISON

= UNE SEULE SOLUTION : SE RECONNECTER À LA LUMIÈRE DIVINE

9. Perspective islamique : Nur vs Nar (récapitulatif)

□ L'ISLAM A TOUT PRÉVU

Le Coran distingue **clairement** deux réalités opposées :

Nur (Lumière divine) vs Nar (Feu)

9.1. Tableau récapitulatif : Nur vs Nar vs Torche

Aspect	<input type="checkbox"/> NUR (Lumière divine)	<input type="checkbox"/> NAR (Feu)	<input type="checkbox"/> TORCHE (symbole moderne)
Source	Allah	Création	L'homme
Nature	Éclaire sans brûler	Brûle, consume	Brûle un combustible
Durée	Éternelle	Temporaire	S'éteint
Effet	Guide, apaise, purifie	Détruit, châtie	Détruit ce qu'elle touche
Comment obtenue	Reçue avec humilité	Subie (châtiment)	Fabriquée avec orgueil
Direction	Verticale (descend du Ciel)	Vers le bas (Enfer)	Horizontale (entre humains)
Association	Paradis, prophètes, guidance	Enfer, châtiment, ego	Orgueil, contrefaçon, Lucifer

9.2. La torche = Nar déguisé en Nur

LA GRANDE ILLUSION

La torche fait croire qu'elle est Nur (Lumière)...

...alors qu'elle est Nar (Feu).

Elle **brûle** (comme le feu).

Elle **consume** (comme le feu).

Elle **s'éteint** (comme le feu).

Elle **détruit** (comme le feu).

= NAR DÉGUISÉ EN NUR

= CONTREFACON PARFAITE

9.3. Lucifer = Nar, pas Nur

□ LUCIFER DANS LE CORAN

Le Coran ne mentionne pas "Lucifer" (nom latin).

Mais il parle d'Iblis (**Satan**) :

□ CORAN - SOURATE 7 (AL-A'RAF), VERSET 12

"[Allah] dit : 'Qu'est-ce qui t'a empêché de te prosterner quand Je te l'ai commandé ?' Il répondit : 'Je suis meilleur que lui : Tu m'as créé de feu (NAR), alors que Tu l'as créé d'argile.'"

= IBLIS (SATAN) = CRÉÉ DE NAR (FEU)

Conclusion :

- Lucifer/Iblis = associé au **Nar (Feu)**, pas au Nur (Lumière)
- Sa "lumière" = **feu qui brûle**, pas lumière qui guide
- = **Contrefaçon** de la vraie Lumière

□ Conclusion : La vraie Lumière n'a pas besoin de torche

"La Terre n'a jamais cessé de tourner autour du Soleil.

C'est l'homme qui a cessé de le voir."

"Le Ciel n'a jamais cessé d'émettre la Lumière.

C'est l'homme qui a fabriqué la sienne."

Et il appelle ça progrès.

Cet article a montré un **pattern universel** :

- **Lucifer** : porteur de lumière (pas créateur)
- **Prométhée** : vole le feu aux dieux
- **Statue de la Liberté** : torche sans référence divine
- **Torche olympique** : flamme "sacrée" humaine
- **Franc-maçonnerie** : illumination par mérite
- **Siècle des Lumières** : Raison contre Révélation
- **Ampoule électrique** : idole du progrès qui rend malade
- **LED/écrans** : saturation lumineuse permanente

TOUS RACONTENT LA MÊME HISTOIRE

"Nous n'avons plus besoin de la Lumière d'En-Haut.

Nous allons éclairer le monde nous-mêmes."

= L'ORGUEIL FONDATEUR

Ancien.

Répété.

Recyclé.

☞ **LA GUERRE N'EST PAS ENTRE CROYANTS ET NON-CROYANTS**

Elle est entre :

□ **LA LUMIÈRE REÇUE**

et

□ **LA LUMIÈRE FABRIQUÉE**

Entre l'**humilité**...

et la **contrefaçon flamboyante**.

LA VRAIE LUMIÈRE N'A PAS BESOIN DE TORCHE.

La fausse, **toujours**.

Choisis ta lumière.

□ **CORAN - SOURATE 24 (AN-NUR), VERSET 35**

"Allah est la Lumière des cieux et de la terre. [...] Lumière sur lumière. Allah guide vers Sa lumière qui Il veut."

Et il appelle ça progrès.

□ POUR ALLER PLUS LOIN

Le "progrès" technique n'est qu'une **illusion** qui cache une **régression spirituelle** massive.

Ampoule électrique, smartphones, IA, transhumanisme...

Tout est présenté comme "progrès".

Alors que l'humanité **régresse**.

□ Analyse complète : **Société de l'Illusion : Le Progrès apparent cache une humanité qui régresse**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Au nom d'Allah, le Tout Miséricordieux, le Très Miséricordieux)

Qu'Allah nous guide vers Sa Lumière.

Qu'Allah nous protège des fausses lumières.

Qu'Allah illumine nos cœurs de Son Nur.

آمين (Amine - Amen)

PhiWiki - Science Univers

Pour la vérité, par la vérité, dans la vérité.

Wa Allahu a'lam (Et Allah est le plus Savant)